

Nota de prensa

La Bienal Mugak/ presenta en detalle su programación para otro otoño de arquitectura

- La principal cita arquitectónica del Arco Atlántico ha desgranado hoy en Donostia el programa completo de su quinta edición, que tendrá lugar del 9 de octubre al 14 de noviembre.
- Profesionales de la arquitectura internacionales y de renombre visitarán Euskadi este otoño: habrá conferencias del arquitecto inglés Sir Peter Cook o el italiano Massimiliano Fuksas, entre otros.
- La exposición central, 'Eu-topías, Ou-topías', invita a nueve figuras de la arquitectura y el arte a representar la utopía a través de su obra; entre ellas, el propio Sir Peter Cook o el reconocido Rem Koolhaas.
- Casi un centenar de actividades acercarán al público la arquitectura en las tres capitales de Euskadi: desde las arquitecturas efímeras que se levantarán en octubre hasta exposiciones, visitas guiadas, conferencias, proyecciones, experiencias inmersivas...

16|09|2025

La [Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi Mugak/](#) ha presentado hoy en Donostia el programa completo de su quinta edición. Lo ha hecho en presencia de una treintena de las entidades que este año han sumado sus proyectos a este extenso programa. Así, el próximo 9 de octubre, arrancará una Bienal Mugak/ que llevará **casi un centenar de actividades a las tres capitales de Euskadi**, acercando la arquitectura a la ciudadanía hasta el 14 de noviembre.

El viceconsejero de Vivienda del Gobierno Vasco, **Miguel de los Toyos**, cuyo Departamento impulsa la iniciativa, ha destacado que "la evolución, penetración y aceptación de este tipo de eventos es innegable" y ha puesto como ejemplo el hecho de que en la edición de 2017 se contabilizaron 30.000 asistentes hasta superar los 90.000 en 2023 "con un público rejuvenecido que genera unas expectativas de futuro ciertamente optimistas".

De los Toyos ha explicado que desde la Bienal Mugak/ "se ha buscado siempre un mestizaje entre la presencia de grandes figuras de la arquitectura y un punto de encuentro de referentes locales, y este año no va a ser menos". Asimismo, el viceconsejero de Vivienda ha valorado la

“territorialización del evento”, distribuyendo actividades por las tres capitales vascas.

A estas palabras se ha sumado **María José Tellería**, directora general de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa: “Esta Bienal apuesta por una Arquitectura, por una disciplina artística accesible, participativa y descentralizada que fortalezca los vínculos comunitarios y fomente la creatividad”.

La comisaria de Mugak/ 2025, **María Arana**, ha desgranado a continuación todos los detalles de una edición que “no se limita a ser un programa expositivo, sino que se convierte en un dispositivo cultural que promueve la reflexión, que desafía inercias y que estimula la imaginación compartida. Encarna también esa vocación institucional de propiciar nuevos sistemas de cooperación y de cultivar una cultura que impulse transformaciones, al igual que lo hicieron las utopías en el pasado”.

Bajo esta premisa, Mugak/ 2025 dará su pistoletazo de salida el **9 de octubre en el Kursaal**, a las 18:00h, con la [conferencia inaugural](#) de la arquitecta, catedrática y activista ganesa-escocesa **Lesley Lokko OBE**. Las entradas son gratuitas y ya pueden obtenerse en la web de Mugak/.

A partir de ese día, quedará abierta al público la [exposición central](#) de esta edición, que lleva el título de ‘**Eu-topías, Ou-topías**’. Con el Instituto de Arquitectura de Euskadi (EAI-IAE) como sede, este año vuelve a tomar forma de **muestra coral** y convoca a figuras de la arquitectura y el arte a representar la utopía a través de su obra. En total, **nueve personalidades y entidades**, la mayoría de origen internacional y gran reconocimiento, han creado esta exposición central alineada con el lema de esta quinta edición: “Castillos en el aire, o cómo construir la utopía hoy”.

La exposición pretende mostrar maneras diferentes de abordar el pensamiento utópico desde la arquitectura y cuenta para ello con las piezas y trabajos de la catedrática **Lesley Lokko OBE**, **Constant Nieuwenhuys**, **John Porral**, **Txuspo Poyo**, **Aristide Antonas**, **Sir Peter Cook**, **David Brown**, **Richard Sennet**, **Juno Calypso** y **Rem Koolhaas**.

De hecho, algunas de estas personalidades visitarán Euskadi este otoño. Es el caso del arquitecto inglés **Sir Peter Cook**, que el **22 de octubre** ofrecerá una [conferencia](#) en el Teatro Principal de Donostia. Otra gran figura de la arquitectura, el italiano **Massimiliano Fuksas**, [conversará](#) en el Azkuna Zentroa de Bilbao el **31 de octubre** con Ramón Prat, de la editorial Actar.

Arquitectura en las tres capitales

Uno de los hitos de esta Bienal será el levantamiento de tres arquitecturas efímeras en tres emblemáticas plazas. El turno de Donostia será el **10 de octubre**, cuando quedará inaugurada la propuesta ‘[Levedad y denuncia: el bordado como utopía en femenino](#)’, de **Izaskun Chinchilla Architects**, en la explanada de Alderdi Eder. ‘[Etxenoi](#)’, la propuesta ganadora de **AMA Architectural Office** para la Plaza de las Mujeres en Bilbao, se presentará al público el **17 de**

octubre. El último será [‘Utopía: prohibido el paso’](#), el muro del arquitecto y artista **Sebastián Bayo** que dividirá en dos la plaza de la Virgen Blanca en Vitoria-Gasteiz desde el **23 de octubre**. Los tres serán el escenario de diferentes actividades de esta edición, como del taller coorganizado por Maushaus y No Man’s Land, [‘Architecture without building’](#), que itinerará por todos ellos.

Además de la central, esta edición traerá nuevas exposiciones. Santos Bregaña llevará [‘Ucronías de San Sebastián’](#) a las marquesinas de DBus de Donostia, donde mostrará proyectos de arquitectura y urbanismo que no se llevaron a cabo en la ciudad a partir del **10 de octubre**. Chillida Leku suma este año [‘Limina - Cosmopolitan Chicken Project 30’](#), a partir del **16 de octubre**, centrada en la diversidad cultural y que invitará al público a salirse del recorrido expositivo habitual. El mismo día, el [Premio Peña Ganchegui](#) volverá a exhibir a sus finalistas de esta edición en el EAI-IAE. Como parte del programa de actividades paralelas, Off Mugak/, en Donostia podrá verse [‘Hurrengo Geltokia: Amara-Easo’](#), dedicada a la mayor transformación urbanística de vivienda protegida en la ciudad, ‘Playa de Vías’. Estará abierta a partir del **15 de octubre** en la Antigua Estación de Bomberos de la calle Easo. En Vitoria-Gasteiz, la exposición [‘Entretejidas’](#), comisariada por Zaida Muxí y un equipo del Tecnológico de Monterrey, visibilizará la labor de arquitectas en la frontera de México, con el muro ‘Utopía: prohibido el paso’ como escenario a partir del **23 de octubre**.

El público podrá volver a disfrutar de un variado e interesante programa de **conferencias**. Los y las autoras de las arquitecturas efímeras también estarán en sus creaciones para analizarlas junto al público en su respectiva inauguración. La Nueva Babilonia del artista holandés Constant cobra nueva relevancia a través de la mirada del historiador Juan Pro, que recordará su [propuesta](#) el **31 de octubre** en el EAI-IAE. El programa Off Mugak/ también suma propuestas interesantes, como una [conversación](#) sobre el legado de Lilly Reich también en el EAI-IAE el **18 de octubre**.

Como formatos innovadores, el proyecto [‘HAUSTURAK’](#), además de conferencias, ofrecerá la instalación audiovisual inmersiva y performance que Edorta Subijana, Garazi Egiguren y J. Sasso llevarán a la Iglesia de Iesu de Donostia **del 6 al 8 de noviembre**, a las 21:00h. En Chillida Leku, Fernando Cremades ofrecerá el taller-performance [‘Interespecies’](#) el **25 de octubre** a las 17:00h. En las tres capitales, diferentes compañías y artistas interpretarán mediante performances las estructuras resultantes del taller **‘Architecture without building’**.

La [clausura](#) llegará el **14 de noviembre**. El formato escogido para despedir esta edición será una **reflexión sobre las bienales de arquitectura** entendidas como plataformas para visibilizar discursos emergentes. Hoy en día, enfrentan el reto de definirse entre lo crítico y lo espectacular, lo experimental y lo institucional. En este contexto, conversarán responsables del comisariado y agentes culturales de alcance internacional en un ejercicio de reflexión colectiva sobre el sentido y el futuro de las bienales de arquitectura: Eva Franch, Ethel Baraona, Iker Gil, Fabrizio Gallanti y José Ángel Medina, en una mesa moderada por Marta Rincón. El encuentro culminará con una performance musical que pondrá el broche final a Mugak/ 2025.

Todas las actividades son completamente **gratuitas**, aunque algunas requerirán inscripción previa. Toda la información, así como el programa completo, ya puede consultarse en la [web de Mugak/](#).